

## Taller de Escritura Académica

Blanca Yaneth González Pinzón

Mg. Desarrollo social y educativo

### Tipos de párrafo

#### Párrafo deductivo

*Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar. Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de vuestra benevolencia juvenil el calificativo de “industria forestal”. Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio. Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.*

En: [www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano12](http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano12).

#### Párrafo inductivo

*Cifrar o codificar un mensaje significa alterar las palabras, que cualquier persona puede leer y entender, y convertirlas en un conjunto especial o secuencia concreta de símbolos que sólo conocen unas pocas personas. La ocultación es una forma sencilla de criptografía, ya que el mensaje está escrito normalmente y sólo se oculta. Aun cuando resultan difíciles de descifrar, los códigos también son sencillos de utilizar ya que las palabras y los símbolos se hallan prefijados. En los cifrados por sustitución, los mensajes quedan totalmente reescritos. A cada letra del alfabeto se le asignan nuevas letras o números o se utiliza el valor numérico de las letras junto a una palabra clave repetitiva. Los mensajes secretos se pueden ocultar o enmascarar de muchas formas.*

Tomado de enciclopedia Encarta

#### Introducción – síntesis

*Más allá de las escandalosas cifras de casi tres millones de desplazados en los últimos años, el enorme drama humanitario tiene desarrollos aún más catastróficos: la rampante desatención a esos colombianos que todo lo perdieron y que malviven desperdigados en las ciudades.*

Tomado de: Palabra. PÉREZ, René. Semilla de la próxima guerra. 15 de Junio 2004.

#### Introducción - interrogante

*¿Qué es un campus? Mi experiencia como docente me permite aventurar esta definición: es un lugar donde se encuentran todas las ideas y apuestas de la vida en ebullición, a veces complementándose y otras contrastándose. Pero siempre en una ejemplar coexistencia. Tal vez un campus sea el espacio más idóneo para que se haga realidad aquello de “la fabulosa sinfonía universal” sobre la cual canta Fito Páez en un disco de finales de los noventa.*

Tomado de: Ciudadviva. GARAY, Juan Carlos. Musicasab: un disco y múltiples.

#### Introducción con anécdota

*¿Por dónde comenzar? Acaso la primera señal, o la última, de que algo iba a cambiar mi vida fue el teléfono, que sonó repetidas veces a finales de abril. Alguien insistía con desesperación o vanidad, y pensé que se trataba, sin duda, de alguien confundido. Se sabe que los números equivocados nunca están ocupados, así que el mío podía ser un número perfecto. Cuando contesté, presionado por la molestia del timbre, nada de lo que creía, por supuesto, resultó cierto. Era Giovanny Márquez, un viejo amigo mío, abogado experto en bienes culturales, y su voz se oía lejana, distorsionada, descortés. Había retornado de España con la noticia de la destrucción de un millón de libros en la Biblioteca Nacional de Bagdad (Dar al-Kutub wa al-Watha'iq).*

Tomado de Revista Número 39. BÁEZ, Fernando. El enigma de los libros destruidos en Bagdad.

#### Introducción - cita

*Lo dijo Tolstói: “es imposible comprender a Rusia, sólo se puede creer en ella”. En estos días hemos tenido la confirmación. Caídas y resurrecciones, torvas traiciones y fidelidades exaltantes.*

Tomado de: Panorama. BIAGI, E. La era de Yeltsin, 1-9-1991.

#### Conclusión con interrogante

*La globalización nos replantea los modos de estar en el mundo desafiando nuestros modos de pensar y vivir las propias culturas, y también las culturas latinoamericanas. ¿Cómo es posible que lo único latinoamericano que veamos por televisión sean telenovelas? ¿Por qué no estamos viendo historia de Chile, o de Argentina, o de Perú? ¿Por qué no estamos viendo los debates culturales brasileños? ¿Por qué ni siquiera los vemos en la televisión pública? ¿Cómo queremos que haya una América Latina unida en lo económico o en lo político si ni siquiera*

## Taller de Escritura Académica

Blanca Yaneth González Pinzón

Mg. Desarrollo social y educativo

*nos preocupamos por conocernos entre países? Tal vez si nos conociéramos podríamos, por lo menos, olvidarnos de esos estereotipos tontos que tenemos unos países sobre otros. Lo que resulta incomprensible es que sepamos más de la historia de Estados Unidos que de la historia de cualquiera de los países latinoamericanos(...)*

Tomado de Revista número 37. MARTÍN-BARBERO, Jesús. América latina necesita actuar en bloque.

### Conclusión con breves afirmaciones

*Los reality shows son el nuevo mundo de las ideas. No representan la realidad porque en ninguna 'casa estudio' se refleja el miedo al desplazamiento o al desempleo, este no es el ejercicio de mostrar un país, sin embargo, es tan real que en el espíritu de los hombres ocupa un horario triple A, capaz de animar la realidad para que imite la ficción.*

Tomado de: enelmedio. RINCÓN, Omar. La televedad, enero – junio 2004.

### Conclusión – cita

*No puedo remediarlo. Si no aprendemos a ser huéspedes los unos de los otros, si no aprendemos que en hebreo y en árabe la palabra para "paz" es exactamente la misma, entonces lo que queda de nuestra cansada cultura y nuestro humanismo se hundirá en la barbarie. Heine lo expresó: "La medianoche se acercaba / y Babilonia yacía en silencio". En los colegios alemanes, ¿se siguen aprendiendo de memoria estos versos? Muchas gracias, damas y caballeros por permitirme ser su huésped.*

Tomado de: Letra Internacional, número 80, 2003. STEINER, George. Todos somos huéspedes de la vida.

### Conclusión - síntesis

*En conjunto, el análisis de esta carta socarrona y de las interpretaciones que hicieron varios estudiantes universitarios muestra la necesidad de incluir una perspectiva crítica en la enseñanza de la comprensión lectora –y en las distintas tareas o disciplinas que se relaciona con ella: el comentario de texto, el análisis del discurso y el conjunto de disciplinas curriculares en las que se lee y escribe. La lectura es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad.*

Tomado de: Tarbiva. CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones, Madrid, 2003.

### Párrafo de enumeración

*Entre 1993 y 1997 recorrí los paisajes de la moderna guerra étnica: estuve en Serbia, Croacia y Bosnia; en Ruanda, Burundi, Angola; y en Afganistán. Vi las ruinas de Vukovar, Huambo y Kabul; los cadáveres en la iglesia en Nyarubuye; y a los huérfanos de Mazar al Sharif. En los controles me encontré con los nuevos guerreros: jóvenes descalzos con kalashnikovs, paramilitares con gafas de sol envolventes, fanáticos con turbante del talibán que dejaban sus esterillas para la oración junto a sus fusiles.*

Tomado de: IGNATIEFF, M., El honor del guerrero, Taurus, Madrid, 1998, pág. 9.

### Párrafo descriptivo o de detalles pictóricos

*Era una habitación de techo alto, con carpintería de madera pesada y oscura que sugería de modo inevitable alas de plata y gusanos. (...) Los muebles eran oscuros, voluminosos y producían crujidos siniestros, súbitos y agudos gemidos. (...) La mesa estaba sostenida por los brazos, en perpetua tensión, de tres figuras talladas, ostensiblemente femeninas hasta la cintura, si bien más abajo se desvanecían discretamente en una confusión de volutas y escamas. Sobre ella descansaba una hilera de libros irreprochables, sostenida por dos elefantes de yeso, pintados imitando bronce, destinados a la tediosa tarea de empujar eternamente.*

Tomado de: PARKER, Dorothy, La soledad de las parejas

### Párrafo de secuencia

#### Instalación del cartucho del tóner:

1. Para abrir la tapa de la impresora, sujétela con ambas manos y tire hacia usted.
2. Desembale el cartucho del tóner. Retire con cuidado la cinta de seguridad.
3. Desembale el cartucho y agítelo suavemente 5 ó 6 veces para distribuir el tóner.
4. Localice dentro de la impresora las ranuras para el cartucho, una a cada lado.
5. Sujete el asa y deslice el cartucho hacia abajo entre las ranuras correspondientes hasta que encaje en la posición correcta.

Tomado de: Manual de «instrucciones de servicio» de una impresora.

### Párrafo cronológico

## Taller de Escritura Académica

Blanca Yaneth González Pinzón

Mg. Desarrollo social y educativo

*La aritmética es sin duda una de las más antiguas de las ciencias. Los dedos fueron para nuestros antepasados los primeros instrumentos de cálculo, a esto se debe la base decimal de numeración utilizada por los egipcios quienes tenían un signo particular para representar cada unidad. Los fenicios, los griegos y los hebreos, empleaban como signos matemáticos las letras de sus alfabetos. Los conocimientos matemáticos de los griegos pasaron a los árabes, quienes introdujeron a Europa. Pitágoras y los sabios griegos posteriores a él fueron los que crearon la aritmética de hoy.*

Tomado de: [www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano12](http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano12).

### **Párrafo de comparación y contraste**

*Ha de distinguirse claramente entre el aparato de información y comunicación y el proceso de información. El primero consiste en las tecnologías, equipos y sistemas en que éstos se organizan; el segundo se refiere a las maneras de generar y crear información, cómo se accede a ella, qué características tiene el mensaje o contenido, quién emite mensajes y quiénes los reciben, etcétera..*

Tomado de: RISPA M. Raúl, La revolución de la información, Salvat, 1984, pág. 44.

### **Párrafo de definición de conceptos**

*El procedimiento dialéctico principal es la argumentación, forma de razonamiento que domina en las disciplinas humanísticas. Según el Diccionario de la R.A.E., la Dialéctica es aquella "ciencia filosófica que trata del raciocinio y de sus leyes, formas o modos de expresión", y cuyo fin principal es probar algo, bien para refutarlo, bien para persuadirnos de ello, procurando siempre atraer la simpatía del lector u oyente. Por ello está estrechamente ligada a la Lógica, a la Retórica e incluso a la Didáctica.*

Tomado de: GONZÁLEZ, Blanca. ¿Cómo elaborar una ficha de lectura? Bogotá. Universidad Sergio Arboleda, 2004

### **Párrafo de solución de un problema**

*Existe ese riesgo, pero también la oportunidad de que la Política, con mayúscula, lo evite. La universalización de la amenaza terrorista convierte la batalla contra el terrorismo global en un desafío para la Gran Política. La política debe adquirir de nuevo el protagonismo que durante las últimas décadas le fue arrebatado por los mercados, proporcionándonos ese mundo tan desigual que conocemos. Comencemos con el papel del Estado.*

Tomado de: ESTEFANÍA, Joaquín, Hij@, ¿qué es la globalización?, Ed. Aguilar, Madrid, 2002, pág.133.

### **Párrafo de causa - efecto**

*A partir del 11 de septiembre, coinciden una crisis económica y una crisis política. La historia demuestra que cuando ello ocurre, reaparece el Estado con sus dos caras de Jano: intervención en la economía para levantarla, pero también intervención política para limitar la libertad de los ciudadanos. ¿Esta mezcla podría reducir la ya escasa autonomía de las personas?*

Tomado de: JIMENO, Pedro. La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación

### **Párrafo expositivo**

*La sociología se basa en la idea de que los seres humanos no actúan de acuerdo a sus propias decisiones individuales, sino bajo influencias culturales e históricas y según los deseos y expectativas de la comunidad en la que viven. Así, el concepto básico de sociología es la interacción social como punto de partida para cualquier relación en una sociedad. La sociología que estudia los detalles de las interacciones de la vida cotidiana recibe el nombre de microsociología y la que se ocupa de los patrones de relación entre sectores sociales más amplios (el Estado, la economía e incluso las relaciones internacionales) recibe el nombre de macrosociología. El origen de la sociología como disciplina o conocimiento sistematizado es relativamente reciente. El concepto de sociedad civil como ámbito diferente al Estado se encuentra por primera vez en el siglo XVII en la obra de los filósofos ingleses Thomas Hobbes y John Locke, y de los pensadores del Siglo de las Luces (en Francia y Escocia). El primer enfoque de la sociología ya se encuentra tanto en estos trabajos como en los escritos sobre filosofía de la historia del italiano Giambattista Vico y en el estudio del cambio social del filósofo alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel.*

Tomado de: Enciclopedia ilustrada siglo XXI.

### **Párrafo argumentativo**

*Animales aislados entre los tres y los nueve meses, pero expuestos después a interacciones sociales se desarrollan casi normalmente. Las crías de Macaco Mulata, criados por sus madres, pero sin trato con sus iguales, mostraban deficiencias en el comportamiento afectivo y eran hiperagresivos. Pequeños criados aislados pueden habilitarse por la experiencia con sus pares. Al marcarles el cuerpo con tintes inodoros, cuando estaban dormidos, y mostrarles*

## Taller de Escritura Académica

Blanca Yaneth González Pinzón

Mg. Desarrollo social y educativo

*luego un espejo, trataban de examinar las regiones teñidas. Esta prueba no se hallaba en los chimpancés aislados criados en laboratorio. **Opina Harlow que las relaciones entre un infante y sus pares son más importantes para el desarrollo normal que las relaciones entre le infante y la madre.***

Tomado de: Aprender Conceptos 9, DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Bogotá. Fundación Alberto Merani, 2003

### Párrafo Contraargumentativo

*Hubo elecciones, como toda la vida. Y todo continuó exactamente igual que siempre. No como si no hubiera habido elecciones, sino precisamente como si las elecciones hubieran sido otra vez las mismas de siempre. Quienes vaticinaban que esta vez no las habría, quienes temían que no las hubiera, quienes esperaban que por lo menos fueran saboteadas, tuvieron que aguantarse horas y horas de televisión y radio mostrando que ahí estaban, iguales a las de siempre. Quizás se echaron menos puñados de maizena que otras veces, pero es porque el país está esta vez todavía más empobrecido que otras veces. Lo cual tampoco es nuevo.*

*La abstención siguió igual, el conservatismo siguió igual, el oficialismo liberal siguió igual, Galán siguió igual... Incluso las guerrillas siguieron igual, consiguiendo apenas perturbar el Magno Evento Democrático (que se siguió llamando exactamente de esa manera) en un par de caseríos de Córdoba. Se esperaban transformaciones portentosas, o por lo menos estremecimientos.*

*Y no hubo nada. Ni el derrumbe de Barco, ni la crecida de Galán, ni la irrupción de los conservadores por la brecha, ni el surgimiento de la Unión Patriótica. Y, como siempre en Colombia, hubo que sacar las consecuencias de esos hechos negativos por el lado negativo. Así, Barco creció por el hecho de no haberse derrumbado. Galán se derrumbó por el hecho de no haber crecido. El conservatismo consiguió demostrar una vez más que es la primera minoría del país. La Unión Patriótica siguió sin aparecer. Para lograr las mismas cifras electorales que viene consiguiendo desde hace cincuenta años el Partido Comunista ¿valía la pena tanto esfuerzo? Porque no se regatearon los esfuerzos. Ni los de las FARC por aprender a comer con cuchillo y tenedor, ni los de los conservadores por hacer olvidar su pasado -esas cosas absurdas: una guerrilla que busca el éxito electoral, un Partido Conservador que renuncia a la historia. Y tan grandes como estos esfuerzos morales fueron los económicos: nunca se había gastado tanta plata en una campaña electoral en Colombia. Y mayores aún, los tecnológicos: debates televisados, transmisión de datos por microondas, campañas computadorizadas”*

Tomado de: Semana.com. CABALLERO, Antonio. Sin Remedio, 1986.

### Párrafo de razonamiento por analogía

*La ciudad es paralizada por quienes reclaman sus derechos negando los de otros (a viajar, a comunicarse, a trabajar). Quienes gobiernan, piensan: “Este reclamo no es contra nosotros; es contra los empleadores”. El tronco del Gobierno se cree parte de otro árbol. Un sector de la sociedad se siente ofendido por una muestra plástica. Un funcionario, responsable de la muestra, dice: “No tengo que pedir perdón, porque no ofendí”. Una hoja del mismo árbol dijo: “Me ofendes”, pero él no la escucha. Cree que sólo lastima cuando él considera que ofende, no cuando el ofendido reclama. Trabajadores que invocan un derecho queman basura, contaminan la ciudad, enferman a sus habitantes. No se creen parte del mismo árbol, no recuerdan que respiran el mismo aire que envenenan.*

Tomado de: La Nación. SINAY Sergio. La declaración de los deberes humanos.

### Párrafo de razones múltiples

*Alianza cien es una colección que se compra para leer, que se lee fácilmente. Nadie adquiere estos pequeños libros para decorar con ellos una estantería, ni para aplazar su lectura. Son tan accesibles, cómodos y baratos que su adquisición se parece más al acto de retirar un título de la propia biblioteca del lector –que naturalmente no ha de pagar- que a la compra propiamente dicha para una eventual lectura futura.*

Tomado de: Hojas de lectura, No. 31, diciembre de 1984.

### Párrafo de análisis de causa

*No sobra recordar que la reactivación de la economía se originó en la expansión del gasto público y en la mejoría de las condiciones externas. En ambos casos los beneficios recayeron en los sectores altos, y tienen su manifestación más clara en las utilidades de las empresas, las ventas de automóviles y vivienda suntuaria y la inversión. Por otra parte, el empobrecimiento nacional, que viene de atrás, no ha permitido la recuperación de los consumos masivos. Por segundo año consecutivo, las ventas de alimentos avanzan muy por debajo del aumento de la población. Así, el incremento de la inversión y el consumo durable*

## **Taller de Escritura Académica**

Blanca Yaneth González Pinzón

Mg. Desarrollo social y educativo

*coincidió con el estancamiento del consumo masivo, y en conjunto determinaron un desempeño modesto de los componentes del producto nacional”.*

Tomado de: El Espectador. SARMIENTO P, Eduardo. Balance 2004 y perspectivas. Semana del 2 al 8 enero 2005.